REGULAMIN AKCJI #GLOBALOwKuchni (edycja CZERWIEC 2020)

Rozdział I. Postanowienia ogólne.

Art. 1.

Akcja pn.: „#GLOBALOwKuchni", dalej w Regulaminie zwana „Akcją", to ogólnopolska akcja fotograficzna na temat aranżacji kuchni Uczestnika, z uwzględnieniem okapu marki GLOBALO.

Art. 2.

1. Organizatorem Akcji jest Spółka: HerlinGroup Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Sanoku, pod adresem: 38-500 Sanok, ul. Maków 10 (KRS: 0000638602, NIP: 6871962366, REGON: 365471857), dalej zwana „Organizatorem", i posiadająca prawo do posługiwania się marką GLOBALO.
2. Organizator oświadcza, że Akcja nie jest grą losową, ani też nie jest zakładem wzajemnym, w rozumieniu ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. *o grach hazardowych* (tekst jednolity: Dz. U. z 2019 r. poz. 847, z późn. zm.), a jest konkursem.

Rozdział II. Postanowienia szczegółowe.

Art. 3.

1. Uczestnikiem Akcji może być każda osoba pełnoletnia, pozostająca w pełni zdolna do czynności prawnych, i która zgłosi (tj. prześle korzystając z formularza zgłoszeniowego) co najmniej 3 (trzy) Dzieła, którymi mogą być: fotografia, ale także krótki filmik lub animacja (gif), a to zgodnie z zapisami niniejszego Regulaminu, i których to Dzieł pozostaje wyłącznym: autorem oraz właścicielem, a także dysponentem. Osoba pełnoletnia, która dokona takiego zgłoszenia jest zwana w niniejszym Regulaminie „Uczestnikiem".
2. Przed wzięciem udziału w Akcji Uczestnik jest zobowiązany zapoznać się z niniejszym Regulaminem. Wzięcie udziału w Akcji oznacza zapoznanie się z niniejszym Regulaminem i jego akceptację.

Art. 4.

Organizator ma prawo do weryfikacji Uczestników i prawidłowości zgłoszeń.

Art. 5.

Warunkiem udziału w Akcji jest wysyłanie Dzieł zgodnie z wymogami Regulaminu do Organizatora do dnia 30.06.2020 roku. Mogą je przysyłać autorzy Dzieł (m.in. fotografii).

Art. 6.

1. Maksymalnie do Akcji można zgłosić:
a) Zdjęcia kuchni z okapem GLOBALO;
b) Filmy kuchni z okapem GLOBALO;
c) Animacje kuchni z okapem GLOBALO.
2. Dzieło może zostać zgłoszona tylko jeden raz, czyli np. dana fotografia może być zgłoszona tylko jeden raz.

Art. 7.

1. Warunkiem zakwalifikowania Dzieła, w tym w szczególności fotografii, do Akcji jest wypełnienie formularza zgłoszeniowego na każdej z tzw. podstron, gdzie prezentowany jest dany produkt ofertowany do sprzedaży przez Organizatora (tj. w miejscu gdzie można dodać opinię oraz zdjęcia lub filmik), wraz z jednoczesnym zaakceptowaniem postanowień niniejszego Regulaminu, w tym z potwierdzeniem zapoznania się z nim, oraz Polityki Prywatności, udzieleniem zgody na przetwarzanie danych osobowych, oraz po wypełnieniu innych danych opisanych w tym formularzu zgłoszeniowym.
2. Organizator wskazuje, iż na wszelkie pytania związane z Regulaminem, Akcją, a także w sprawach technicznych oraz innych, odpowiada Organizator pod adresem e-mail: marketing@globalo.pl

Art. 8.

1. Uczestnik może dokonać jednego lub kilku zgłoszeń, z tym jednak zastrzeżeniem, że każde nowe zgłoszenie Dzieła musi dotyczyć innej kuchni, a nadto wymaga ponownego wypełnienia formularza zgłoszeniowego.
2. W przypadku zdublowania zgłoszeń, tj. wysłania tego samego Dzieła (np. fotografii) dwa lub więcej razy – Uczestnik (po konsultacji z Organizatorem) decyduje, które zgłoszenie jest wiążące.

Art. 9.

1. W Akcji przyznane zostaną nagrody:
1) Bon podarunkowy na kwotę 500 zł do wybranego sklepu z dodatkami do wnętrz
2. Powyższe nagrody zostaną pomniejszone o podatek zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Art. 10.

W celu wyłonienia laureatów Akcji Organizator powołuje 5-cioosobowy Komitet składający się ze współpracowników oraz pracowników Organizatora.

Art. 11.

1. Wyniki obrad Komitetu w zakresie Akcji będą ogłoszone stronie Akcji, tj. na stronie internetowej Organizatora pod adresem: https://www.globalo.pl/globalowkuchni/.
2. Decyzje Komitetu są ostateczne i nie podlegają weryfikacji.

Art. 12.

Termin ogłoszenia wyników Akcji oraz wręczenia nagród zostaną podane w późniejszym terminie, nie będzie to jednak termin późniejszy niż 7 (siedem) dni od upływu terminu do wysyłania Dzieł opisanych w § 5 niniejszego Regulaminu.

Art. 13.

1. Wszystkie Dzieła będą przyjmowane wyłącznie w wersji cyfrowej.
1) Wymogi techniczne dotyczące nadesłanych fotografii (muszą być spełnione łącznie):
a) Maksymalny rozmiar jednego zdjęcia to 25 MB,
b) Dopuszczalne formaty to: jpg, jpeg, png;
2) Wymogi techniczne dotyczące nadesłanych krótkich filmików (muszą być spełnione łącznie):
a) Maksymalny rozmiar jednego pliku video to 50 MB,
b) Dopuszczalne formaty to: mp4, flv;
3) Wymogi techniczne dotyczące nadesłanych animacji [gif] (muszą być spełnione łącznie):
a) Maksymalny rozmiar jednej animacji [gif] to 25 MB,
b) Dopuszczalne formaty to: jpg, png, gif.
2. Dzieła niespełniające wymagań opisanych w ust. 1 (powyżej) zostaną zdyskwalifikowane.
3. W Akcji nie będą brane pod uwagę zgłoszenia do Akcji zawierające treści niezgodne z prawem, zasadami współżycia społecznego, zagrażające prawom osób trzecich, naruszające dobre obyczaje, dyskryminujące ze względu na rasę, płeć, wiek, orientację seksualną, narodowość, przekonania polityczne lub religijne, niepełnosprawność, naruszające w jakikolwiek sposób godność ludzką, propagujące przemoc lub nienawiść, zawierające treści o charakterze erotycznym, pornograficznym lub wulgaryzmy.
4. Organizator może wykluczyć z udziału w Akcji Uczestników naruszających postanowienia opisane w niniejszym Regulaminie. Uczestnik wykluczony z Akcji stosownie do zapisów powyższych nie może być ponownie zgłosić swojego udziału do Akcji. Decyzję w zakresie zgłoszenia lub wykluczenia podejmuje Organizator.

Art. 14.

1. Ingerencja graficzna w Dzieło (np. fotografię) przesłane na Akcję może polegać jedynie na działaniach polegających na kadrowaniu, rozjaśnianiu, kontrastowaniu, redukcji koloru, wypalaniu, jednakże zabiegi te nie mogą wpływać na merytoryczne cechy Dzieła, jako utworu. Wszelkie inne zmiany (fotomontaż, manipulacja cyfrowa) są niedopuszczalne. Ich autorzy będą dyskwalifikowani.
2. W razie wątpliwości co do autentyczności Dzieła Uczestnik ma obowiązek przedstawić Organizatorowi oraz Komitetowi plik źródłowy danego Dzieła. Jeżeli nie będzie w stanie tego zrobić takie Dzieło może zostać zdyskwalifikowane.
3. Uczestnik ponosi wyłączną odpowiedzialność z tytułu wad prawnych wykonanych Dzieł, w szczególności w przypadku roszczeń osób trzecich względem Organizatora.
4. W przypadku zgłoszenia roszczeń wobec Organizatora przez inne osoby z tytułu naruszenia praw w związku z Dziełem, Uczestnik przejmuje pełną odpowiedzialność z tego tytułu i zwalnia Organizatora w najszerszym dopuszczalnym zakresie z obowiązku świadczenia (zwolnienie z długu), zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami Kodeksu cywilnego, z tytułu ww. roszczeń lub powództw osób trzecich w w/w zakresie oraz zobowiązany jest do zaspokojenia w imieniu Organizatora takich roszczeń w pełnym zakresie oraz zobowiązany jest do prowadzenia danej sprawy wyłącznie we własnym zakresie i na własny koszt, jak również pokrycia wszelkich kosztów, kar, odszkodowań, o ile Organizator powiadomi Uczestnika o zgłoszeniu danego roszczenia bez zbędnej zwłoki, w terminie

umożliwiającym podjęcie w/w środków prawnych przez Uczestnika. W przypadku wykonania takiego powiadomienia przez Organizatora względem Uczestnika – Organizator jest zwolniony z odpowiedzialności za nienależyte wykonanie lub niewykonanie Umowy.

Rozdział III. Prawa autorskie.

Art.15.

1. Biorąc udział w Akcji (poprzez zgłoszenie Dzieła) Uczestnik oświadcza i gwarantuje, że pozostaje wyłącznym autorem oraz jest jednocześnie wyłącznym właścicielem i dysponentem Dzieła (m.in. fotografii), które zgłosił, a przy tym ma pełne i nieograniczone prawo do Dzieła, jak również nie naruszają praw autorskich lub praw pokrewnych, ani nie stanowią przedmiotu zastawu, innego zabezpieczenia, oraz że prawa te nie ulegną ograniczeniu, ani wygaśnięciu przez okres korzystania z Dzieła przez Organizatora.
2. Ponadto biorąc udział w Akcji (poprzez zgłoszenie Dzieła) Uczestnik oświadcza, że wyraża zgodę i udziela nieodpłatnej licencji niewyłącznej (z prawem do udzielania sublicencji), na czas nieokreślony, nieograniczonej terytorialnie, do korzystania z przesłanych Dzieł przez Organizatora (lub jego następcę prawnego) na wszystkich polach eksploatacji, a w tym obejmującej uprawnienie do:
/a./ w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzania określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową (w jakimkolwiek systemie, formacie i na jakimkolwiek nośniku), w tym wprowadzanie do pamięci komputera, do sieci komputerowej i/lub multimedialnej, do baz danych,
/b./ w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzania do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, w tym w szczególności poprzez użyczenie lub najem, zbywanie nieodpłatne lub odpłatne, w tym sprzedaż (dystrybucja) hurtowa i detaliczna, np. w sieci sprzedaży własnej i/lub obcej, w kraju i za granicą, nieograniczonej w czasie (np. poprzez sprzedaż książek, płyt DVD również za pośrednictwem podmiotów trzecich, lub też poprzez odpłatne udostępnianie za pośrednictwem portali internetowych),
/c./ w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt /b./ (wcześniej) - publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia oraz nadawania i reemitowania, a także publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (m.in. udostępnianie w Internecie np. w ramach dowolnych stron internetowych oraz jakichkolwiek serwisów odpłatnych lub nieodpłatnych, w tym z towarzyszeniem reklam), w szczególności zaś: video on demand, pay-per-view, dostępnych m.in. w technice downloading, streaming, IPTV, ADSL, DSL, DTH, Network PVR, connected TV, cyfrowe telewizje kablowe, platformy cyfrowe oraz jakiejkolwiek innej), a także w ramach dowolnych usług telekomunikacyjnych z zastosowaniem jakichkolwiek systemów i urządzeń (m.in. telefonów stacjonarnych i/lub komórkowych, komputerów stacjonarnych i/lub przenośnych, monitorów, odbiorników telewizyjnych, a także przekazów z wykorzystaniem wszelkich dostępnych technologii np. GSM, UMTS, itp., za pomocą telekomunikacyjnych sieci przesyłu danych), publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, a także publiczne odtwarzanie (m.in. za pomocą dowolnych urządzeń analogowych i/lub cyfrowych posiadających w szczególności funkcje przechowywania i odczytywania plików audio i/lub video np. komputerów, odbiorników radiowych lub telewizyjnych, projektorów, telefonów stacjonarnych lub komórkowych, odtwarzaczy MP3, iPod, iPhone, itp.), a nadto nadawanie analogowe oraz cyfrowe wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) przewodowe oraz bezprzewodowe przez stację naziemną m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu), itp., oraz reemitowanie analogowe oraz cyfrowe wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu), itp., np. w materiałach Organizatora, publikacji na stronie internetowej Organizatora oraz na profilu Organizatora w serwisie Facebook, w tym w szczególności poprzez:
1) zamieszczenie Dzieła w należącej do Organizatora galerii aranżacji;
2) zamieszczenie Dzieła w należącej do Organizatora karcie produktu (w sklepie globalo.pl oraz okapykuchenne.pl) z podpisaniem kto wykonał Dzieła;
3) w przypadku, gdy Uczestnik prowadzi bloga, profil na Instagramie bądź fanpage'a na Facebook'u w opisie takiego Dzieła – Organizator zamieści odnośnik do takiej strony Uczestnika;
4) udostępnienie przez Organizatora w kanałach social-media Organizatora:

/a./ Fanpage,
/b./ Instagramie,
/c./ Pintereście,
/d./ Grupach na Facebook'u:
/-/ Urządzamy Kuchnię – porady i inspiracje,
/-/ Najpiękniejsze Kuchnie! Projekty Wizualizacje Realizacje,
/-/ Jaki okap wybrać do kuchni?? – >-> – PYTAMY, INSPIRUJEMY!;
5) umieszczenia aranżacji kuchennej zawartej w Dziele we wpisie na blogu Organizatora.
3. Zgłoszenie Dzieła do Akcji jest równoznaczne z oświadczeniem, że zgłoszony Dzieło (np. fotografia), jako utwór, nie narusza praw osób trzecich oraz że rozpowszechnienie Dzieła nie będzie prowadziło do naruszenia prawa do ochrony wizerunku osób przedstawianych na Dziełach.
4. Odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich, które mogłyby zostać skierowane do Organizatorów, przyjmuje na siebie Uczestnik.
5. Uczestnik zezwala i upoważnia Organizatora oraz inne podmioty korzystające z Dzieła i ich fragmentów bez zezwolenia i kontroli Uczestnika w szczególności do:
1) umieszczania w treści Dzieła: reklam, ogłoszeń, materiałami telesprzedaży, lokowania produktów, wskazań sponsorskich, materiałów promocyjnych, dzielenia Dzieła;
2) rozporządzania prawami Uczestnika także poza niniejszą licencją opisaną w niniejszym Regulaminie, tj. w szczególności:
a) wykorzystania całości lub fragmentu Dzieła, a nie umieszczonego w wersji emisyjnej materiału drukowanego lub płyty DVD, tj. materiałów zdjęciowych i dźwiękowych nie włączonych do materiału drukowanego lub płyty DVD;
b) komercyjnego i niekomercyjnego wykorzystywania całości lub dowolnych fragmentów Dzieła oraz imienia i nazwiska Uczestnika m.in. w celach:
/-/ reklamowych i promocyjnych Organizatora, oraz innych związanych z potrzebami Organizatora i/lub innych podmiotów korzystających z Dzieła i jego fragmentów, a zwłaszcza w formie książki lub płyty DVD, plakatów, afiszy, broszur, książek, fotografii, reklam radiowych, prasowych i telewizyjnych oraz innych przedsięwzięć i ich powstaniem, rozpowszechnianiem i dystrybucją;
/-/ merchandisingowych polegającego w szczególności na: produkcji i sprzedaży oraz promocji towarów oraz usług różnego rodzaju, a w szczególności: książki lub płyty DVD, audiotekstowych, audiowizualnych, telekomunikacyjnych i innych;
/-/ w innych książkach lub płytach DVD i przekazach Organizatora, oraz innych związanych z potrzebami Organizatora i/lub innych podmiotów korzystających z Dzieła i jego fragmentów (w tym przekazach internetowych), tapetach, konkursach, grach i publikacjach i tworzonych przez inne podmioty.
6. Organizatorowi przysługuje prawo do dowolnego opracowania Dzieła, w całości lub we fragmentach oraz do korzystania oraz rozporządzania tymi wersjami w zakresie określonym w niniejszym paragrafie.
7. Do usunięcia wątpliwości Organizator zastrzega, iż:
1) Uczestnik przesyłać Dzieło wyraża zgodę na wykorzystanie wykonanych Dzieła również z prawem do kadrowania, szparowania materiału fotograficznego, modyfikacji Dzieła w celu przygotowania kreacji materiałów informacyjnych, promocyjnych zgodnie z wolą Organizatora;
2) Uczestnik może używać, rozpowszechniać (odpłatnie lub nieodpłatnie) to Dzieło w całości lub w części wobec osób trzecich, przy czym w szczególności zachowuje prawo do publikowania Dzieła w swoim portfolio oraz w prowadzonych przez siebie mediach społecznościowych.
8. Organizatorowi przysługuje nieograniczone i samodzielne, w tym bez jakiegokolwiek udziału i bez jakiejkolwiek zgody Uczestnika, prawo przeniesienia na osoby trzecie praw i obowiązków wynikających z niniejszej licencji oraz do udzielania stosownych dalszych licencji i zezwoleń.
9. Uczestnik zrzeka się pośrednictwa organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi w odniesieniu do nadawania oraz innego wykorzystywania Dzieł.
10. Organizator jest uprawniony to tego, że przy publikowaniu Dzieła będzie informować o Uczestniku, jako autorze (twórcy) Dzieła podając jego imię i nazwisko, w sposób i w treści ustalonej przez Organizatora, a to w zakresie zgodnym polityką reklamowo-promocyjną Organizatora.
11. Uczestnik upoważnia Organizatora do wykonywania w imieniu Uczestnika autorskich i wykonawczych praw osobistych, a w szczególności do:
a) decydowania o sposobie oznaczenia utworów nazwiskiem ewentualnie pseudonimem Uczestnika,
b) decydowania o nienaruszalności treści i formy Dzieła,
c) decydowania o pierwszym udostępnieniu Dzieła publiczności,
d) decydowania o nadzorze nad sposobem korzystania z Dzieła przez osoby trzecie.
12. Uczestnik oświadcza, iż zobowiązuje się, że nie będzie wykonywał w stosunku do Organizatora swoich autorskich i wykonawczych praw osobistych. Powyższe nie wyłącza obowiązku Organizatora do prezentowania danych osobowych Uczestnika, jako twórcy Dzieła.

13. W celu usunięcia wątpliwości mocą zaakceptowania niniejszego Regulaminu przez Uczestnika, Uczestnik wyłącza zastosowanie art. 57 ustawy z 4.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity: Dz. U. z 2018 r., poz. 1191, z późn. zm.), w tym w szczególności w ten sposób, że w przypadku nie przystąpienia do rozpowszechniania Dzieła przez Organizatora wyłączone jest prawo twórcy do odstąpienia od udzielonej licencji lub jej wypowiedzenia oraz Uczestnik nie może domagać się naprawienia szkody po bezskutecznym upływie dodatkowego terminu, nie krótszego niż sześć miesięcy.

Rozdział IV. Postanowienia końcowe.

Art. 16.

1. Zgłoszenie Dzieł do Akcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie danych osobowych Uczestnika zgodnie z przepisami prawa, w tym zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1, zwanego dalej: „RODO”).
2. Organizator informuje, że administratorem danych osobowych Uczestnika jest Organizator, a dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych ze strony Organizatora to: krzysztof.blazowski@herlingroup.com.
3. Organizator oświadcza, iż dane osobowe Uczestnika przetwarzane będą w celu realizacji Akcji. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest art. 6 pkt 1 lit. a) RODO: przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy lub do podjęcia działań przed jej zawarciem, w związku z akceptacją niniejszego Regulaminu Akcji przez Uczestnika.
4. Dane osobowe Uczestników Akcji będą przetwarzane w celu prawidłowego przeprowadzenia Akcji, w tym w celu wyłonienia laureatów Akcji i wydania nagród.
5. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane przez okres niezbędny do pełnej realizacji Akcji, w tym wydania nagrody, realizacji ewentualnych postępowań związanych ze złożeniem reklamacji oraz przechowywane do momentu przedawnienia roszczeń lub wygaśnięcia obowiązku archiwizacji danych wynikającego z przepisów prawa. Okres przetwarzania danych osobowych laureatów zakończy się z upływem pięciu lat licząc od końca roku kalendarzowego, w którym zakończył się okres trwania Akcji (w związku z obowiązkiem przechowywania dokumentacji podatkowej).
6. Organizator oświadcza, iż dane osobowe Uczestnika mogą zostać udostępnione dostawcom systemów teleinformatycznych, kancelariom prawnym i firmom doradczym, z którymi współpracuje administrator (tj. Organizator), a także o tym, że dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do korzystania z Dzieł.
7. Organizator oświadcza, iż Uczestnik ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do wniesienia sprzeciwu, jak również o tym, że Uczestnik ma prawo do wniesienia skargi do właściwego organu nadzorczego w zakresie ochrony danych osobowych (tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych), gdy uznają, że przetwarzanie danych osobowych ich dotyczących narusza przepisy RODO, a także o tym, że podanie danych osobowych Uczestnika jest warunkiem zawarcia i realizacji umowy (Regulaminu). 6. Organizator oświadcza, iż dane osobowe będą wykorzystywane wyłącznie w celu wynikającym z zakresu umowy (Regulaminu).

Art. 17.

Zgodnie z art. 919 § 1 Kodeksu Cywilnego Organizator jest przyrzekającym nagrodę. Mając na względzie art. 919 § 3 Kodeksu Cywilnego Organizator wskazuje, że może w każdym czasie odwołać Akcję.

Art. 18.

Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w niniejszym Regulaminie.

Art. 19.

Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem jego ogłoszenia (tj. opublikowania) na stronie internetowej Akcji pod adresem: https://www.globalo.pl/globalowkuchni/, a także na każdej z tzw. podstron, gdzie prezentowany jest dany produkt ofertowany do sprzedaży przez Organizatora (tj. w miejscu gdzie można dodać opinię oraz zdjęcia, filmik lub animację).